

aperta

2025

Luăm o pauză de la ecrane,
ne detoxifiem de digital,
redescoperim caligrafia
și învățăm scrisul artistic!

Caligrafie
& Lettering

Schneider

Made in Germany

Make it matter

Găsiți instrumentele de
scris SchneiderPen în toate
hypermarketurile, librariile
și magazinele online
importante și
www.SchneiderPen.ro



EVENIMENT APERTA

Lansarea Campaniei Back To School 2025



În premieră, Scribant Distribution a organizat în zilele de 28-29-30 Mai, la Poiana Brașov, Hotel Piatra Mare, cel mai amplu eveniment dedicat clienților și partenerilor săi — peste 100 de profesioniști din industrie ce au participat la prezentarea produselor și lansarea sezonului Back-to-School 2025, într-un eveniment complex, "Aperta 2025". În dimineața zilei de 29, au avut loc prezentări de anvergură, în Sala NATO a hotelului:

- istoria și evoluția mărcii SchneiderPen, noua direcție de branding, precum și perspectiva strategică de business — susținută de Frank Gross [director General SchneiderPen] și Berthold Storz [Area Sales Manager SchneiderPen]
- rezultate și proiecții de business 2025, Scribant Distribution

- anunțarea cooperării "SchneiderPen România, Partener educațional al Crucii Roșii Române" Ulterior prezentărilor, participanții au avut ocazia să descopere cele mai importante produse din oferta Back to School, într-o zonă specială, cu standuri interactive dedicate Instrumentelor de Scris, Coloriajului, Artei, Ghiozdanelor și Bagajeriei; în plus, doi artiști brașoveni — Ana-Maria Gălețeanu, grafician și HomeBoy, lettering & graffiti artist — au demonstrat utilizarea și calitățile produselor prezentate. Seara a fost dedicată unui eveniment special, o petrecere dansantă dedicată invitaților, susținută live de formația Bellmusic Orchestra din Brașov. ♦



CALIGRAFIE ȘI LETTERING

UN PROIECT NAȚIONAL SCHNEIDERPEN ROMÂNIA

Într-o eră în care tinerii petrec în medie peste 7 ore pe zi în fața ecranelor, am propus un eveniment interesant și inedit dedicat creativității, relaxării și artei scrisului de mână. Evenimentul "Caligrafie și Lettering" este primul live-demo gratuit de acest gen din România, fiind rezultatul parteneriatelor sinergice între SchneiderPen — lider european în instrumente de scris de calitate, singurul producător european ce proiectează și produce toate instrumentele sale de scris exclusiv în fabricile sale din Germania, alimentate 100% din surse regenerabile — și partenerii SchneiderPen România care operează magazine dedicate papetăriei și produselor pentru creativitate și artă: Librăriile Compas din Satu Mare, Oradea și Brașov, Librăria Ștef Ieși, Librăria Elibrys Galați și Libris.ro-Librăria Șt. O. Iosif Brașov.

Evenimentul a adus în prim-plan scrisul de mână ca formă de expresie artistică, ca exercițiu cognitiv și formă de detoxifiere de digital.

Continuare în pagina următoare



Made in Germany

Schneider 

Schneider Callissima



Găsiți instrumentele de scris SchneiderPen în toate hypermarketurile, librariile și magazinele online importante și www.SchneiderPen.ro



CALIGRAFIE ȘI LETTERING UN PROIECT NAȚIONAL SCHNEIDERPEN ROMÂNIA

Tinerii și adolescenții, în mod special, sunt încurajați să experimenteze aceste activități care pot îmbunătăți concentrarea, memoria și creativitatea – toate într-un cadru relaxant, fără notificări și ecrane. Acest eveniment ocazionat de Ziua Internațională a Caligrafiei, celebrată la 13 august, oferă participanților posibilitatea să:

- ▶ testeze produse de caligrafie și instrumente de scris de calitate excelentă, marca Schneider Pen, Made in Germany
- ▶ învețe arta lettering și a scrisului caligrafic
- ▶ să se reconecteze cu lumea autentică a scrisului de mână, într-un cadru prietenos și relaxant

Fără tastaturi, fără ecrane, fără presiune – doar instrumente de scris, hârtie și creativitate, într-un spațiu de exprimare personală, ideal pentru deconectare și reconectare cu sine!

Continuare în pagina următoare



Made in Germany

Schneider 



Schneider Paint-It Twin marker

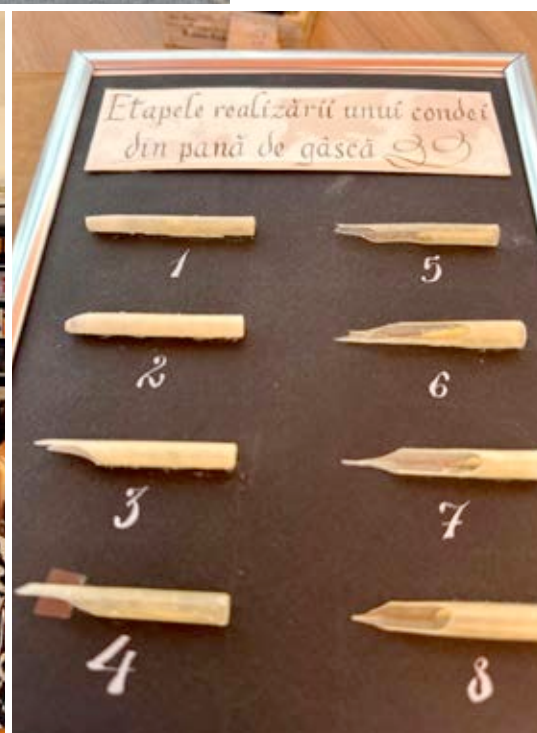
Găsiți instrumentele de scris SchneiderPen în toate hypermarketurile, librăriile și magazinele online importante și www.SchneiderPen.ro



CALIGRAFIE ȘI LETTERING

UN PROIECT NAȚIONAL SCHNEIDERPEN ROMÂNIA

Alături de cei peste 200 de participanți plini de entuziasm la atelierele de Caligrafie și Lettering pe care le-am organizat împreună cu partenerii noștri- Librăriile Compas (Satu Mare, Oradea, Brașov), Librăria Ștef Iași, Librăriile Elibrys Galați și Libris.ro -Librăria Șt. O. Iosif Brașov am avut invitați artiști excelenți care au împărtășit publicului din tainele caligrafiei și scrisului artistic. Le mulțumim artiștilor: Estera Feier [Satu Mare], Roxie Netea [Oradea], Mihai M. Molnar [Oradea], Andreea Zabulic [Iași], Harcea-Pacea [Iași], Ștefan Răpăcianu [Galați] și Cristina Rade [Brașov], toți fiind foarte încântați de inițiativă și de modul în care am organizat acest eveniment special. ♦



Made in Germany

Schneider

Schneider Paint-It Markere Acrilice



Găsiți instrumentele de scris SchneiderPen în toate hypermarketurile, librăriile și magazinele online importante și www.SchneiderPen.ro



100 DE GHIOZDANE PENTRU COPII DEFAVORIZAȚI

SCHNEIDERPEN ROMÂNIA A DONAT 30 DE GHIOZDANE COPIILOR DIN CENTRUL EGAL DIN LUPENI

A m avut privilegiul să oferim copiilor de la Centrul EGAL Lupeni, coordonat de Crucea Roșie Română, 30 de ghiozdane echipate de școală, pline cu o mulțime de instrumente de scris SchneiderPen. A fost un privilegiu nu doar pentru că le-am adus zâmbete și bucurie copiilor ci și pentru că mulți dintre ei, așa cum ne-au mărturisit, nu văzuseră niciodată până atunci un stilou sau roller... Aprecieră lor ne-a emoționat dincolo de cuvinte.

Copii cuminți, crescuți de frați sau bunici pentru că părinții fie sunt plecați din țară, la muncă, fie sunt incapabili, din cauza alcoolismului rampant, să le poarte de grijă, vor să se ducă la școală, să învețe cât de bine pot ca să-și facă un rost în viață. Vor să fie pe picioarele lor, vor să nu depindă de nimeni, vor să-și permită să viseze. Voluntarii, cei cu tricouri albe în imagini, cei care-i ajută și îndrumă pe cei mai mici, au un trecut identic, pe care l-au învins. Acum, sunt un exemplu, nu doar pentru copii mai mici ci și pentru noi. ♦



Schneider



partener educațional



CRUCEA ROȘIE ROMÂNĂ

Made in Germany

Schneider 

Noul stilou Schneider **TOMO**



Găsiți instrumentele de scris SchneiderPen în toate hypermarketurile, librăriile și magazinele online importante și www.SchneiderPen.ro



100 DE GHIOZDANE PENTRU COPII DEFAVORIZAȚI

SCHNEIDERPEN ROMÂNIA A DONAT 40 DE GHIOZDANE COPIILOR DIN CENTRUL EGAL DIN ALEXANDRIA

La Centrul EGAL din Alexandria, coordonat de Crucea Roșie Română, 40 de copii au primit 40 de ghiozdane echipate cu instrumente de scris SchneiderPen.

Copii sunt gata să înceapă școala mai ales că au cam tot ce le trebuie în ghiozdanul primit; mai e nevoie ca și familiile lor să-i susțină, dar asta se întâmplă foarte rar...

Dacă nu-i vedeți cu zâmbete largi, să știți că asta nu se întâmplă pentru nu s-au bucurat de ce au primit ci pentru că mulți dintre ei au uitat cum să o facă. Sau, poate n-au știut niciodată...

Le-am oferit nu doar ghiozdane echipate ci și speranță și încredere. În ei și în destinul lor care a început puțin schiopătat. Nu sunt supărați și nici nu blamează pe nimeni pentru asta. Spre deosebire de mulți dintre noi, ei sunt conștienți că totul depinde numai de ei și că în viața pe care și-o doresc singura cale de reușită e să meargă la școală, să învețe, ca să fie liberi. ♦



Schneider



partener educațional



CRUCEA ROȘIE ROMÂNĂ

Made in Germany

Schneider 

Schneider Wavy

Găsiți instrumentele de scris SchneiderPen în toate
hypermarketurile, librăriile și magazinele online importante și
www.SchneiderPen.ro



100 DE GHIOZDANE PENTRU COPII DEFAVORIZAȚI

**SCHNEIDERPEN ROMÂNIA A DONAT
30 DE GHIOZDANE COPIILOR DIN
CENTRUL EGAL DIN BABADAG**

Caravana SchneiderPen România a ajuns la Babadag, punctul final al periplului umanitar pe care l-am organizat pentru a fi alături de copii din Centrele EGAL, coordonate de Crucea Roșie Română, înainte de începerea școlii.

Aici, ne-am unit forțele cu Sebastian Dobrinco — jurat la emisiunea Imperiul Leilor, serial antreprenor, artist, self-made millionaire, public-figure — ca să spunem tuturor că nu toți copiii pleacă la drum cu șanse egale și că pentru a reuși să-și scrie povestea așa cum visează, acești copii din zone și familii vulnerabile au nevoie de sprijin din partea noastră, a tuturor.

Sperăm că le-am oferit acestor copii fărâme de șanse și picături de încredere în timp ce alții le neagă drepturi fundamentale, pentru că — trebuie să o spunem — încă sunt părinți care refuză să-i accepte pe acești copii în clase, alături de odraslele lor. Așa, înțelegem de ce majoritatea acestor copii din medii vulnerabile își doresc să devină polițiști, jandarmi sau profesori: în viziunea lor, dacă ar avea dreptatea în mână, ar îndrepta viața. ♦



Schneider

partener educațional



**CRUCEA ROȘIE
ROMÂNĂ**



Made in Germany

Schneider 

Schneider Voyage

Găsiți instrumentele de
scris SchneiderPen în toate
hypermarketurile, librăriile
și magazinele online
importante și
www.SchneiderPen.ro





CAMPANIE RADIO

SCHNEIDERPEN ROMÂNIA A OFERIT 12 GHIOZDANE ULTRA-ECHIPATE, CA PREMII LA CONCURSURILE SPONSORIZATE LA MORNING ZU ȘI GUERILLA DE DIMINEAȚĂ DIN 3,4,5,8,9 ȘI 10 SEPTEMBRIE 2025

SchneiderPen România a demonstrat încă o dată angajamentul brandului față de școală și educație în general prin campania radio desfășurată în prima săptămână din septembrie 2025. În zilele de 3, 4, 5, 8, 9 și 10 septembrie, am organizat împreună cu echipele emisiunilor matinale Morning ZU și Guerilla de Dimineată două concursuri inedite și interesante, premiile oferite constând în 12 ghiozdane complet echipate cu rechizite școlare de calitate superioară, SchneiderPen, brand recunoscut pentru calitatea excelentă a instrumentelor de scris pe care le produce exclusiv în Germania, în fabricile proprii. Campania a avut un impact semnificativ asupra audienței radio, combinând divertismentul cu susținerea educației, și

confirmând poziția SchneiderPen România ca partener de încredere al familiilor românești în pregătirea noului an școlar. Ascultătorii au participat cu entuziasm la concursurile interactive, **peste 3400** dintre ei trimițând bilețele scrise de mână cu amintiri despre cel mai important profesor [concursul desfășurat la radio ZU] și povestind în direct, în dialog cu realizatorii de la Guerilla despre amintirile legate de cel mai bun coleg din anii de școală. Parteneriatul cu Morning ZU și Guerilla de Dimineată a asigurat o acoperire națională amplă, media zilnică a ascultătorilor depășind **2.000.000 de ascultători** în sloturile alocate concursurilor. Emisiunile au oferit ascultătorilor nu doar posibilitatea de a câștiga unul dintre cele 12 ghiozdane echipate, ci și informații utile

despre importanța scrisului de mână ca formă de exprimare personală autentică, de învățare și dezvoltare personală și conexiune în viața de zi cu zi și în procesul educațional. Această campanie reflectă misiunea Schneider de a susține excelența în educație și de a contribui la succesul școlar al tinerilor din România.

Succesul acestei campanii radio marchează un nou capitol în strategia de comunicare a SchneiderPen România, demonstrând că brandurile responsabile pot avea un impact pozitiv real în comunitatea educațională românească.

SchneiderPen este recunoscut de consumatorii români drept cel mai de încredere brand de instrumente de scris din România, conform unui studiu independent realizat de institutul Nielsen. ♦

Schneider

Made in Germany

Make it matter

Poți câștiga la concursurile radio SchneiderPen România Back to School 2025 12 x ghiozdane, fiecare echipat cu:



NOTĂ: Design-ul produselor SchneiderPen este cu titlu de prezentare și se poate fi diferit de cel al produselor conținute în ghiozdanul SchneiderPen oferit premiu.

Made in Germany

Schneider 

Schneider Easy

Găsiți instrumentele de
scris SchneiderPen în toate
hypermarketurile, librăriile
și magazinele online
importante și
www.SchneiderPen.ro





LA GRANDE DICTÉE

**MAREA DICTARE DE LA TIMIȘOARA.
SCHNEIDERPEN ROMÂNIA A OFERIT
INSTRUMENTELE DE SCRIS CELOR
PESTE 500 DE PARTICIPANȚI**



A vos places, soyez prêts, c'est parti ! Marea Dictare Urbană, organizată de Casa de Cultură, în Piața Libertății Timișoara, pe 21 septembrie 2025, a reunit peste 500 de participanți, iubitori ai limbii române și ai scrisului corect gramatical. Evenimentul, realizat după modelul parizian "La Grande Dictée", pus în scenă de exegetul și criticul literar francez Bernard Pivot, s-a dovedit un real succes și la Timișoara unde locurile disponibile pentru înscrieri s-au epuizat în doar câteva ore. Pentru că este vorba de scris, toți cei peste 500 de participanți au primit pe băncuțele individuale amplasate în Piața Libertății, câte un kit gratuit de la SchneiderPen România, format din instrument de scris și o cartolină cu coduri QR pentru acces gratuit la două broșuri în format electronic, pentru studiul Caligrafiei și Letteringului. ♦



Made in Germany

Schneider

Schneider Voice



Găsiți instrumentele de
scris SchneiderPen în toate
hypermarketurile, librariile
și magazinele online
importante și
www.SchneiderPen.ro



HIP-HOP LA MUZEU

MOLOTOW ROMÂNIA, LA MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA

În dea de a organiza un Simpozion dedicat culturii Hip-Hop în parcul de la intrarea în Muzeul Țării Crișurilor din Oradea pare mai degrabă o aventură în contextul percepției generale cum că România vibrează la Balkanika și Temu. Nimic mai fals, după cum a reușit să demonstreze organizatorul evenimentului, Adrian Cucerzan, care a adus alături exponenți ai celor 4 segmente ale culturii Hip-Hop: Rap-ing — Norzeatic și Omu Gnom, DJ-ing — DJ Undoo, Graffiti — Ciprian Mihai și Homeboy LDJ [care au desenat live un truck, cu spray-uri Molotow Premium Belton] și Breakdance. În plus, evenimentul la care publicul a avut acces gratuit, a inclus un booth cu viniluri originale și accesorii, prezentat de primul magazin Hip-Hop din România, Vibes on Wax, unul dedicat hairstyling-ului în cel mai pur 'Hood Style și o varietate culinară, în stiluri gastronomice Americane, oferită în food-court-ul amplasat în incintă. ♦





MOLOTOW

THE ORIGINAL

PREMIUM BELTON 258+8+17 CULORI



EXCLUSIV ÎN ROMÂNIA:
WWW.MOLOTOW-ROMANIA.RO
ȘI LA PARTENERII AUTORIZAȚI

Instagram: @MolotowRomania



TEACH FOR ROMANIA

SCHNEIDERPEN ROMÂNIA, LA TABĂRĂ DE VARĂ PENTRU COPII ȘI PROFESORI



ȘCOALA GIMNAZIALĂ 'VEDEA, SAT DULCEANCA

AM OFERIT COPIILOR INSTRUMENTE DE SCRIS
PENTRU ÎNTREG ANUL ȘCOLAR



18

MARKERS
MARCATORI
MARCADORES
MARQUEURS

CARIOCA®

ACRYLIC

PAINT MARKER

BRUSH TIP
PUNTA PENNELLO
PUNTA PINCEL
POINTE PINCEAU

PAINT EASILY
ON ALL SURFACES

DIPINGI FACILMENTE SU TUTTE LE SUPERFICI
PINTA FÁCILMENTE SOBRE TODAS LAS SUPERFICIES
PEINS FACILEMENT SUR TOUTES LES SURFACES



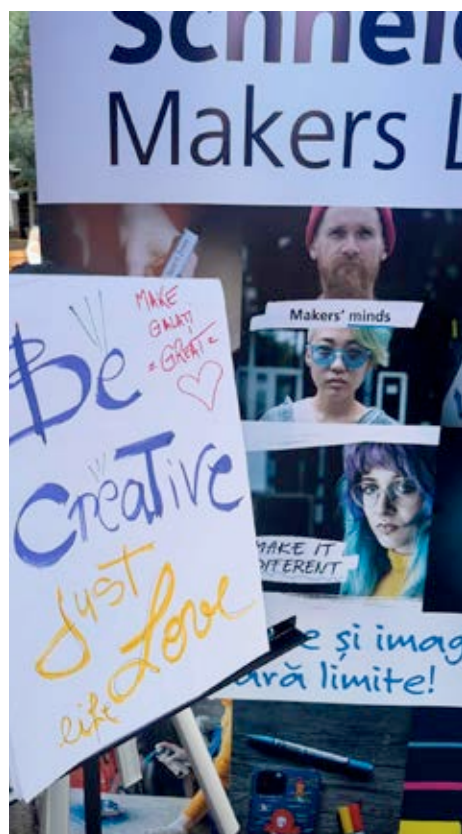
Găsiți produse originale
Carioca în hypermarketuri,
librării și magazine online
selectate și
www.Carioca-Romania.ro



HTAG FESTIVAL

MOLOTOW ROMÂNIA ȘI SCHNEIDERPEN ROMÂNIA, LA GALAȚI

Galați, zona pietonală «Fata pe valuri». În cadrul HTag Festival, între 30–31 august 2025, s-a desfășurat un eveniment plin de energie, imaginație și artă urbană! Artiști Români și Internaționali au transformat un autobuz [artist Popescool], un vinci [artist Pisica Pătrată] și un microbuz [artist Guilherme Luã Pereira din Brazilia], în adevărate lucrări în stil urban-art. Copiii au participat la workshop-uri de lettering și au luat parte la ateliere de bandă desenată, susținute de Delia Cîrstea și P.R.I.M.E.R., care i-au învățat cum să scrie artistic, în stil graffiti, și să-și transpună imaginația în povești desenate, care prind viață. ♦





MOLOTOW

THE ORIGINAL

ONE4ALL

ACRYLIC



EXCLUSIV ÎN ROMÂNIA:
WWW.MOLOTOW-ROMANIA.RO
ȘI LA PARTENERII AUTORIZAȚI

Instagram: @MolotowRomania

Made in Germany

Schneider 

Schneider Chrome Markers



Găsiți instrumentele de
scris SchneiderPen în toate
hypermarketurile, librariile
și magazinele online
importante și
www.SchneiderPen.ro



CARTFEST

FESTIVAL LA CRISTIAN/BRAȘOV DEDICAT LECTURII, SCRISULUI FRUMOS ȘI CULTURII DE CALITATE

Atelierul de caligrafie și lettering de la Cartfest, susținut de Cristina Rade [Brașov] a avut două cuvinte-cheie: curiozitate și bucurie! "M-am bucurat enorm să văd părinți care își aduc copiii la astfel de experiențe frumoase – avem mare nevoie de ele, să ne hrănim sufletul la fel cum hrănim mintea. Prietenii noștri de la Schne-

iderPen România au fost eroii din culise – au pus la dispoziție toate instrumentele de scris, atât pentru atelier, cât și pentru cel mai mare mozaic din semne de carte (da, chiar așa!).

Și, ce să mai... mici și mari, toată lumea a intrat în joc, descoperind cât de minunat e să celebrezi scrisul în toate formele lui. Iar eu? Ei bine, chiar dacă numărul

participanților a depășit așteptările, în fața scrisului frumos nu pot spune „nu” niciunei inimiute – așa cum mi-a spus o fetiță cu ochii scilipitori. Rezultatul? O inimă plină de recunoștință și bucurie că scrisul a reușit să adune atâția oameni laolaltă!", ne povestește artista despre experiența la acest eveniment. ♦



SOS SATELE COPIILOR

SCHNEIDERPEN ROMÂNIA A OFERIT COPIILOR PESTE 150 DE INSTRUMENTE DE SCRIS ÎNAINTE DE ÎNCEPEREA ȘCOLII

Schneider 

susține



SOS SATELE
COPIILOR

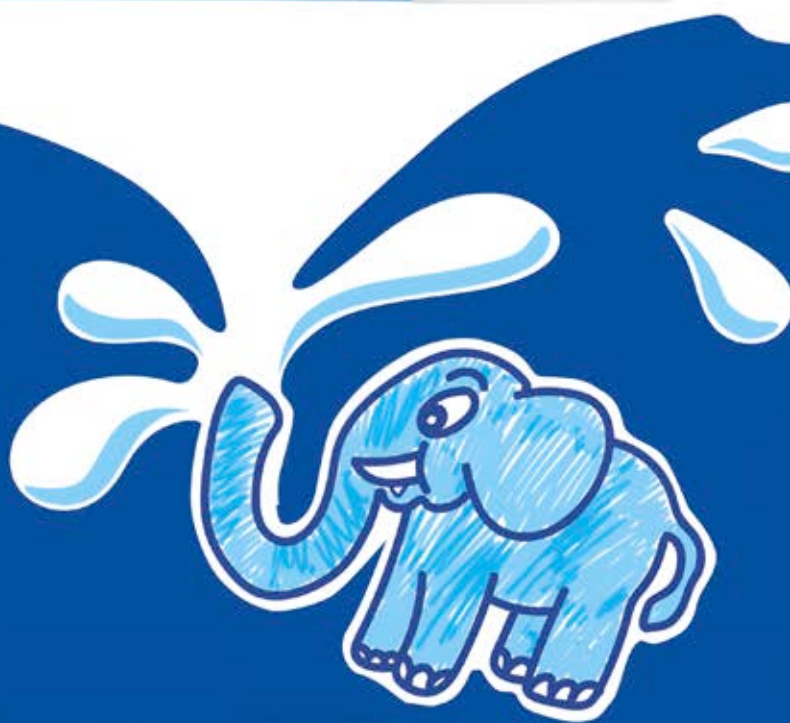
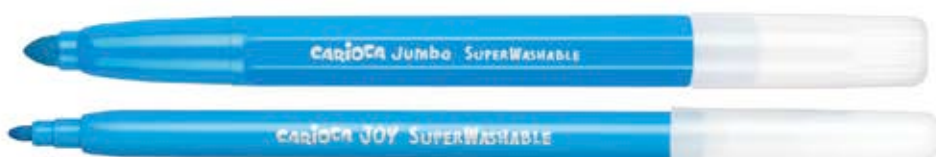
SchneiderPen România a făcut o donație consistentă, oferind 150 de instrumente de scris organizației SOS Satele Copiilor. Această inițiativă generoasă vine în sprijinul copiilor din programele SOS, asigurându-le instrumentele necesare pentru un început de an școlar de succes și șanse egale la educație. Donația cuprinde o varietate de instrumente de scris de înaltă calitate — pixuri, markere și alte accesorii esențiale — menite să susțină procesul educațional și să contribuie la dezvoltarea academică a copiilor. Prin acest gest concret de responsabilitate socială, SchneiderPen România demonstrează angajamentul său constant față de educație și sprijinul pentru comunitățile vulnerabile din țara noastră. SOS Satele Copiilor și-au exprimat recunoștința pentru această contribuție valoroasă, care va avea un impact direct și pozitiv asupra experienței educaționale a copiilor din programele organizației, în noul an școlar ce se apropie. ♦

CARIOCA[®]

SUPER WASHABLE



AM EVOLUAT ȘI CONTINUĂM SĂ PRODUCEM
CELE MAI BUNE CARIOCI DIN TOATE TIMPURILE!



Găsiți produse originale Carioca în hypermarketuri, librării
și magazine online selectate precum și www.Carioca-Romania.ro



CALIGRAFIA, O ARTĂ STRĂVECHE, REVINE LA MODĂ ÎN ERA DIGITALĂ

Caligrafia, o formă de artă veche de secole, cunoaște o revenire spectaculoasă, inclusiv în rândul tinerilor mai familiarizați cu codarea decât cu scrisul de mână. La Michael's, cel mai mare lanț de magazine de artă și meșteșuguri din America de Nord, peste 10.000 de clienți s-au înscris la cursuri de caligrafie online între ianuarie 2023 și martie 2024 — aproape de trei ori mai mulți decât în aceeași perioadă a anului precedent, când au fost oferite un număr similar de cursuri.

Creșterea postărilor legate de caligrafie pe rețelele sociale și popularitatea cursurilor online par să fi alimentat această tendință. Pe TikTok, unde utilizatorii pot găsi videoclipuri explicative sau pot urmări clipuri cu caligrafi experimentați la lucru, în aprilie 2024 s-au înregistrat cu 63% mai multe postări folosind hashtag-ul #calligraphy comparativ cu aprilie 2023, potrivit platformei. Pe Instagram, influencerii de top în domeniu, precum @pascibe și @sun.calligraphy, au fiecare milioane de urmăritori.

Rajiv Surendra, caligraf și actor (cunoscut pentru rolul său de M.C.

Kevin G., profesor de matematică, în filmul „Mean Girls” din 2004), a mărturisit că a fost surprins să constate că videoclipurile sale despre tehnici de caligrafie erau printre cele mai populare de pe canalul său de YouTube; unul dintre ele, despre elementele de bază ale caligrafiei, strângând peste 1.000.000 de vizualizări.

În această eră digitală, ne-am îndepărtat atât de mult de gândirea conștientă despre cum să scrii un «m» — și cum să formezi un «m» frumos”. Din acest motiv, oamenii simt mai mult ca niciodată nevoia de a aduce intenție și grijă nu doar în ceea ce scriu, ci și în modul în care o fac.

Caligrafia datează dinaintea de secolul I d.Hr., spune Dr. Chia-Ling Yang, profesor de istoria artei chineze la Uni-

versitatea din Edinburgh. Până în secolul al X-lea, un bun control al pensulei devenise cunoscut în China ca semn al unui caracter virtuos. Tradiții separate s-au dezvoltat și în alte părți ale Asiei de Est și Orientului Mijlociu.

În Europa, introducerea tiparului la mijlocul secolului al XV-lea a facilitat diferențierea între scrisul de mână obișnuit și stilurile mai elaborate. Caligrafia europeană a cunoscut un declin în secolul XIX odată cu apariția mașinii de scris, dar a continuat să fie folosită pentru documente oficiale și în scopuri academice. Ce rămâne comun în toate practicile caligrafice, indiferent de limbă, este frumusețea liniilor elegante și precise.

Astăzi, o parte din atractivitatea caligrafiei constă în accesibilitatea ei: oricine are un stilou și o coală de hârtie, poate încerca. Exegeții confirmă că exersarea caligrafiei ne permite să devenim conștienți de gândurile autocritice care se consolidaseră în dialogurile noastre interioare. Studii preliminare sugerează că lucrul manual — fie că este scrisul, tricotatul, pictura sau desenul — poate îmbunătăți

cogniția și starea de spirit generală, dublate de o sporire a autocontrolului. Un studiu publicat în ianuarie de cercetători din Norvegia a arătat că scrisul de mână stimulează mai mult creierul decât tastarea pe un computer. Unele State din USA, precum California și New Hampshire, au început să reintroducă scrisul de mână (considerat mult timp depășit în era digitală) în curricula școlară obligatorie, considerându-l important pentru dezvoltarea intelectuală.

Revirimentul scrisului de mână vine chiar și în contextul dezvoltării de programe care folosesc inteligența artificială pentru a imita scrisul de mână, pe baza unui eșantion mic de text. Chiar și cu aceste progrese tehnologice la orizont, frumusețea caligrafiei depășește ceea ce ar putea transmite o literă generată de computer. Nimic nu poate înlocui dragostea, răbdarea și timpul investit în a crea ceva de mână. Știm că realizarea felițităților pe care le realizăm singuri ducează mult mai mult decât un simplu mesaj-text, de exemplu, dar emoția pe care o transmitem astfel este unică. ♦

Schneider

Schneider



Ghidul
creativilor

#1

Caligrafie și
lettering •
curs de bază
cu Etse



Ghidul
creativilor

#2

Handlettering
Ghid aplicat,
cu Caro



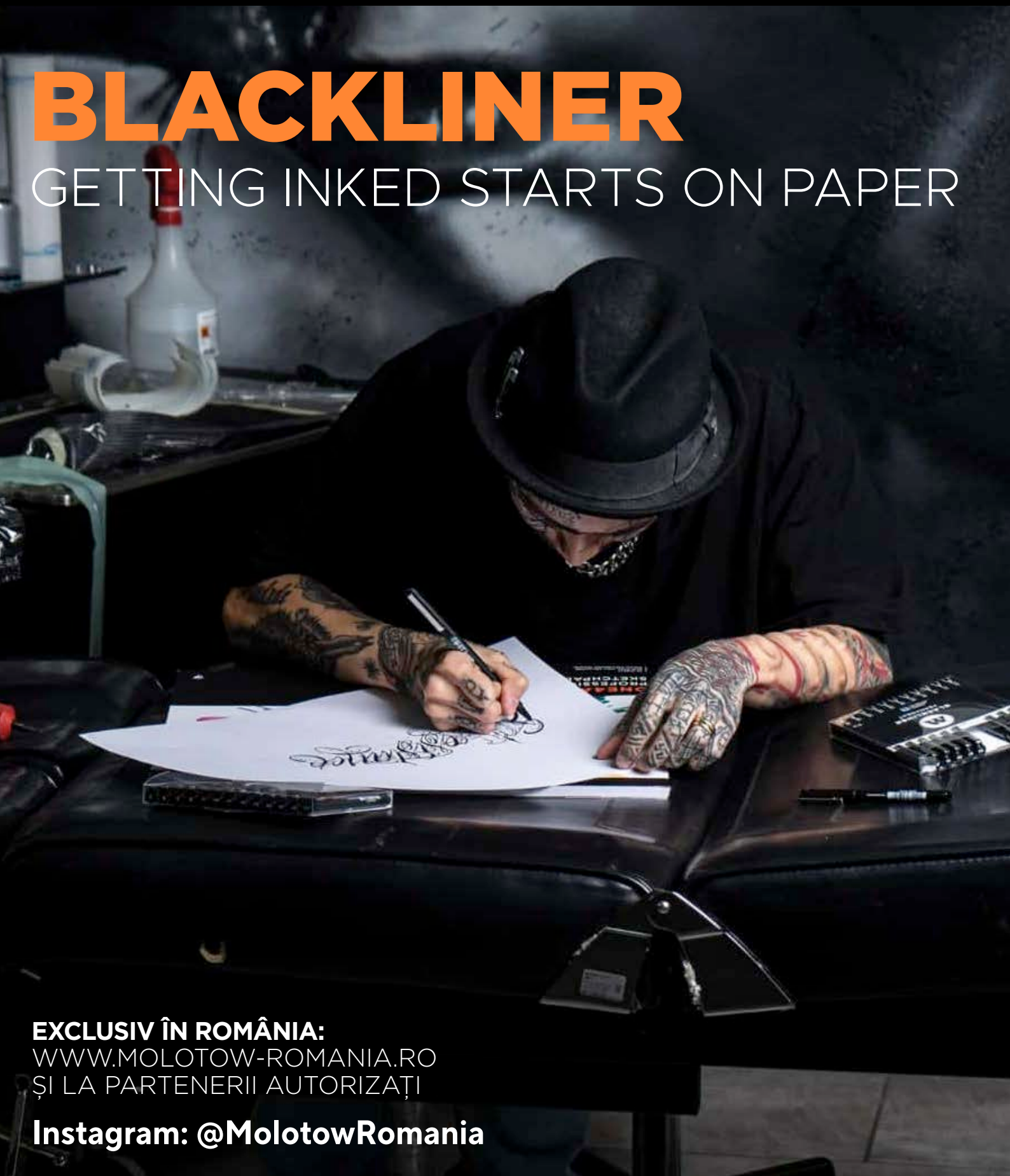


MOLOTOW

THE ORIGINAL

BLACKLINER

GETTING INKED STARTS ON PAPER



EXCLUSIV ÎN ROMÂNIA:
WWW.MOLOTOW-ROMANIA.RO
ȘI LA PARTENERII AUTORIZAȚI

Instagram: @MolotowRomania



7 moduri prin care scrierea de mână oferă un avantaj cognitiv important

Notează asta!" – de câte ori am auzit această replică în școală sau la facultate, în timp ce toată lumea căuta un stilou pentru a scrie pe hârtie? Pentru mulți dintre noi, această scenă este o amintire din trecut. În prezent, laptopurile, tabletele și telefoanele au înlocuit aproape complet hârtia și stiloul. Cu informațiile stocate ușor și accesibile pe dispozitive digitale, pare firesc să alegem tastatura în locul scrișului de mână. Totuși, această tranziție ne-ar putea costa mai mult decât o simplă tradiție.

Studiile arată că, din punct de vedere științific, tastarea poate fi mai rapidă, dar scrierea de mână aduce numeroase beneficii cognitive – de la îmbunătățirea

înțelegerii până la protejarea creierului împotriva declinului cognitiv. Iată șapte moduri prin care scrierea de mână îți poate oferi un avantaj real:

1. Îmbunătățește reținerea informațiilor

Ai luat vreodată notițe, iar mai târziu ai realizat că nu îți amintești mare lucru din ce ai scris? Nu e vina exclusivă a memoriei tale – ci și a modului în care iei notițe. Un studiu realizat de Pam A. Mueller și Daniel M. Oppenheimer (2014) a arătat că elevii și studenții care își luau notițele de mână își aminteau informațiile mai bine decât cei care tastau, în special pe termen lung. Tastarea în timpul unui curs te poate tenta să transcrii tot ce auzi, cuvânt cu cuvânt. În schimb, scrisul de mână, fiind mai lent, te obligă să ascuți, să înțelegi și să sintetizezi ideile esențiale

și apoi să scrii – ceea ce duce la o reținere mai eficientă a informației.

2. Stimulează conexiunile neuronale

Scrierea de mână nu este doar un act mecanic, ci și un exercițiu mental complex. Studiile au arătat că atunci când scriem de mână, sunt activate mai multe zone ale creierului comparativ cu tastarea. Participanții la un experiment care au scris de mână au prezentat activitate crescută în frecvențele alfa și theta ale creierului – asociate cu vigilența relaxată, creativitatea și memoria. Aceste activări sugerează o implicare cognitivă mai profundă și sprijină dezvoltarea neuroplasticității – capacitatea creierului de a forma noi conexiuni și de a învăța pe tot parcursul vieții.

Continuare în pagina următoare

Made in Germany

Schneider 

Schneider Ceod Shiny



Găsiți instrumentele de
scris SchneiderPen în toate
hypermarketurile, librariile
și magazinele online
importante și
www.SchneiderPen.ro



Back to School Make it matter



3. Favorizează creativitatea

Ai experimentat vreodată acel sentiment în care scrii de mână și gândurile curg liber, de parcă stiloul ar conduce tot procesul? Scrisul de mână poate induce o stare de flux creativ, relaxând mintea și stimulând exprimarea personală.

Tastatura este uniformă și impersonală – fiecare literă este generată identic, fără aport creativ. În schimb, scrierea cursivă sau caligrafia implică ajustări constante ale formei și spațierii literelor, ceea ce activează zonele cerebrale legate de imaginație și expresivitate.

4. Îmbunătățește concentrarea

În era digitală, multitaskingul a devenit norma – iar notificările de pe ecran ne fragmentează constant atenția. Atunci când tastezi pe un laptop sau o tabletă, tentația de a verifica e-mailul sau rețelele sociale e mereu prezentă.

Scrisul de mână implică o concentrare diferită: e mai lent, mai deliberat și te forțează să fii prezent în moment. Fără buton de ștergere sau auto completare, trebuie să fii atent la fiecare cuvânt și la formarea lui. Astfel, scrierea de mână devine o activitate mai profundă și mai imersivă, în care ești conectat cu ceea ce notezi.

5. Sporește înțelegerea

Deși tastarea este mai rapidă, aceasta nu înseamnă neapărat că duce la o mai bună înțelegere. De fapt, același studiu Mueller & Oppenheimer a arătat că tastarea favorizează procesarea superficială – tran-

scrierea automată, fără reflecție.

Scrierea de mână te obligă să procesezi și să reformulezi informația, ceea ce înseamnă că începi să o înțelegi chiar din momentul în care o notezi. Această procesare activă ajută la consolidarea cunoștințelor și contribuie la o învățare mai eficientă.

6. Antrenează autocontrolul digital

Folosirea unui dispozitiv digital pentru notițe vine la pachet cu riscul permanent al distragerilor. Chiar și cele mai bune intenții pot fi subminate de o notificare sau de impulsul de a deschide aplicația favorită.

Pe lângă scăderea concentrării, expunerea îndelungată la ecrane este asociată cu efecte negative asupra sănătății cognitive. Studiile recente arată că utilizarea excesivă a ecranelor poate fi un factor de risc pentru afecțiuni precum demența cu debut precoce sau boala Parkinson. Notițele scrise de mână pot funcționa ca o formă de detoxifiere digitală – reducând expunerea la lumină albastră, oboseala oculară și suprastimularea mentală datorată multitudinii de informații receptate.

7. Încurajează învățarea intenționată

Scrisul de mână susține metacogniția – capacitatea de a fi conștient de propriul proces de învățare. Atunci când scrii, ești obligat să reflectezi, să prioritizezi și să analizezi ceea ce notezi.

Această reflecție activă sprijină învățarea autonomă și cultivarea unei atitudini constructive față de învățare – convingerea că progresul vine prin efort, perse-

verență și autoevaluare. Pe termen lung, această abordare conștientă duce la o învățare mai profundă și la rezultate academice mai bune.

CONCLUZIE

Scrierea de mână este mult mai mult decât o abilitate practică – este un instrument cognitiv valoros. Într-o lume din ce în ce mai digitalizată, revenirea la hârtie și stilou poate părea un pas înapoi dar din perspectivă științifică este, de fapt, un pas constructiv pentru creierul nostru. Fie că vrei să înțelegi mai bine, să îți amintești mai mult sau să te concentrezi mai profund, scrierea de mână este o metodă eficientă, accesibilă și benefică.

Nimeni nu susține renunțarea la utilizarea mijloacelor moderne de înregistrare și transmitere a informației – tasaturi, ecrane tactile, calculatoare personale, laptopuri, tablete, smartphones! În egală măsură este benefic să comple(men)tăm utilizarea acestor instrumente moderne cu scrisul de mână, pe hârtie, pentru beneficiile dovedite științific aduse capacității noastre cognitive și stării de bine în general.

Poate că e timpul să redescoperim plăcerea scrisului de mână, importanța unui stilou bun și universurile pe care ni le poate deschide o foaie albă de hârtie.

Am promovat acest articol în perioada 8-9 septembrie, în aplicația, website-ul și contul FaceBook BiziDay, pentru a populariza beneficiile certe ale scrisului de mână!

Made in Germany

Schneider

Schneider Glam



Găsiți instrumentele de
scris SchneiderPen în toate
hypermarketurile, librăriile
și magazinele online
importante și
www.SchneiderPen.ro



Detoxifiere de digital

Ica mulți dintre noi, a făcut o descoperire surprinzătoare: își petrecea aproape tot timpul liber privind la ecrane. „Nu-mi venea în minte niciun hobby care să-mi ofere o pauză reală de la lumea digitală”, mărturisește el. Între seriale, jocuri video și scroll-ul nesfârșit pe rețele sociale, orele se scurgeau fără să simtă.

După mai multe încercări nereușite, Martin a găsit însă o activitate care i-a plăcut cu adevărat: scrisul de mână în jurnal, folosind stilouri de caligrafie și cerneală specială. „Este o experiență tactilă fascinantă”, spune el. În plus, pasiunea a devenit neașteptat de socială atunci când a început să participe la întâlniri cu alți entuziaști.

Pentru Martin, motivația era și mai puternică: suferă de migrene cronice, iar medicul i-a confirmat că ecranele reprezintă un factor declanșator. Totuși, chiar și pentru cei fără probleme medicale, găsirea unor hobby-uri „offline” poate fi o provocare. Iată câteva idei de unde poți începe.

CREAZĂ UN MIX DE ACTIVITĂȚI

Mulți simt presiunea de a descoperi hobby-ul „perfect” care să le optimizeze timpul liber. Adevărul este că acesta nu există. Mai eficient este să combini activități diferite – gătitul, grădinăritul, o plimbare, o conversație la cafea sau un

joc de ping-pong. Fiecare contribuie puțin la starea ta de bine. Întreabă-te simplu: Ce îmi aduce puțină bucurie astăzi?

ÎNCEPE CU PAȘI MICI

Hobby-urile nu trebuie să ocupe ore întregi pentru a fi benefice. Uneori, 5–20 de minute de lectură, desen, muzică sau exerciții fizice pot reseta întreaga ta dispoziție. Nu-ți va schimba viața dintr-odată, dar îți poate schimba următoarea oră – lucru extrem de valoros atunci când ești obosit sau lipsit de inspirație.

EXPERIMENTEAZĂ ȘI OBSERVĂ

Încearcă mai multe activități, câte 30 de minute fiecare, și vezi cum te fac să te simți. Reia pasiunile copilăriei și adaptează-le la prezent sau gândește-te la momentele în care pierzi natural noțiunea timpului. De asemenea, ia în considerare ce îți lipsește:

- Dacă ești prea sedentar → încearcă un sport nou.
- Dacă te simți blocat mental → citește o carte captivantă.
- Dacă îți lipsește conexiunea socială → alătură-te unui club sau fă voluntariat.
- Dacă n-ai mai fost creativ → ia pensule, culori și pictează.

Important este să fii intenționat în modul în care îți folosești timpul.

INSPIRĂ-TE DE LA ALȚI

E greu să îți dai singur seama ce ți s-ar potrivi. Cere recomandări de la prieteni sau familie, la fel cum ai cere sugestii pentru

o carte sau un film. Asigură-te doar că le menționezi eventualele limite de timp, buget sau spațiu.

FĂ-ȚI HOBBY-URILE ACCESIBILE

Dacă obișnuiești să petreci seara în fața televizorului, schimbarea rutinei poate fi dificilă, chiar și după ce ai descoperit o activitate plăcută. Ține la îndemână obiectele necesare – un bloc de schițe, un jurnal, o carte – și treci direct la ele după muncă sau cină, înainte să te absoarbă ecranele.

Setează obiective clare („Voi citi 30 de minute înainte de culcare”, nu doar „Vreau să reduc timpul la ecrane”), alocă timp dedicat și, dacă poți, găsește un partener de hobby. Astfel, tranziția va fi mai naturală.

PĂSTREAZĂ ECHILIBRUL

Timpul petrecut la ecrane nu este, în sine, nociv. Vizionarea unui film cu familia sau un joc video cu prietenii poate fi o activitate pozitivă și de conectare. Secretul stă în echilibru: să pui limite, să alternezi și să alegi conștient cum îți ocupi timpul.

CONCLUZIE

Nu trebuie să renunți complet la ecrane pentru a-ți îmbunătăți viața. Important este să creezi spațiu și pentru activități care te relaxează, te stimulează și îți aduc bucurie reală. Atunci când experimentezi și descoperi acele mici momente de pozitivitate, consecința directă este simplă: te vei simți mai relaxat, mai puțin stresat, mai fericit și mai optimist. ♦



FIND ZEN

IN YOUR PEN
ZEBRA



Sarasa Grand

Produsele Zebra sunt disponibile la parteneri selectați și magazinul online **aperta.shop**



Journaling, exclusiv pe hârtie

Aplicațiile digitale dedicate journaling-ului promit un mod mai ușor de a-ți nota gândurile. Însă, pentru majoritatea dintre noi, scrisul pe hârtie este mult mai eficient decât folosirea acestor instrumente digitale. Să pui mâna pe telefon, înainte de orice altceva, dimineața, este adesea o rețetă pentru distrageri și pierdere de timp. Chiar dacă ai intenția să îți notezi gândurile într-o aplicație, tentația de a verifica notificările, de a naviga pe rețelele sociale sau de a căuta informații pe internet este foarte mare.

Atunci când folosești telefonul imediat după trezire, rămâi adesea într-o stare reactivă pentru întreaga zi. Devine mult mai dificil să îți îndeplinești sarcinile zilnice și să fii prezent în moment.

Scrierea gândurilor și ideilor pe hârtie te ajută să te concentrezi complet pe notițele tale și să simți o claritate mentală imediată după ce scrii. Vei fi astfel mai pregătit să excelezi pe parcursul zilei. Dacă totuși trebuie să folosești o aplicație de jurnal, alege una care limitează timpul petrecut în fața ecranului.

POȚI FI MAI CREATIV

Scriind pe hârtie, ai mult mai multă libertate de a fi creativ cu notițele tale. Pe lângă propoziții normale, poți adăuga diagrame, hărți mentale sau ilustrații acolo unde consideri este nevoie.

Jurnalele realizate pe hârtie, fiind mai puțin restrictive decât aplicațiile digitale, stimulează și creativitatea generală.

De exemplu, mintea poate genera idei noi pentru proiecte existente sau chiar concepte noi. Procesul de a scrie gândurile pe hârtie favorizează apariția de idei noi care nu ar fi venit altfel.

Journaling-ul aplicațiile digitale poate părea uneori o constrângere, mai degrabă decât o alegere liberă. În combinație cu privitul la un ecran, acest lucru poate face ca la finalul sesiunii să simți că nu ai realizat nimic. Dacă simți asta, formarea unui obicei va fi mult mai dificilă.

Pe hârtie, în schimb, vei avea senzația clară că ți-ai eliberat mintea de gânduri. Vei observa mai puțină ceață mentală, similar cu efectul pe care îl ai atunci când treci de la liste digitale la cele pe hârtie.

VEI REVIZUI NOTIȚELE

Dacă ești serios în ceea ce privește dezvoltarea personală, este util să-ți revizuiesti periodic notițele. Chiar dacă acest lucru este posibil și în aplicațiile de jurnal, ele sunt mai ușor de ignorat. Mai mult, citirea notițelor vechi de pe un ecran nu te ajută să le procesezi la fel de eficient.

Cu un jurnal pe hârtie, poți răsfoi ușor paginile pentru a vedea cum te-ai simțit la un anumit moment, ce idei valoroase te-au determinat să le notezi în carnetul tău. Pe lângă faptul că găsești mai simplu informațiile, este reconfortant să te uiți în urmă și să constăți cât de mult ai progresat. Astfel, pe lângă dezvoltarea personală, vei avea și un sentiment mai profund de recunoștință pentru efortul pe care l-ai depus pentru a te autodepăși.

VEI SCRIE DIN CE ÎN CE MAI BINE

Scrisul cu stiloul pe hârtie te obligă să

gândești mai atent ce spui și modul în care îți structurezi ideile în fraze și propoziții. Spre deosebire de aplicațiile digitale, nu poți apăsa „backspace” și șterge totul instantaneu. Chiar și cu un creion și o radieră, procesul implică mai mult efort.

Prin urmare, în timp, vei dezvolta propoziții mai coerente și îți vei extinde vocabularul. Exprimarea gândurilor va deveni mai ușoară de la o zi la alta, iar aceste abilități se vor transfera și la comunicarea digitală, cum ar fi e-mailurile.

VEI AVEA MAI MULTĂ RĂBDARE

Scrisul pe hârtie necesită, de obicei, mai mult timp decât ți-ar lua pe telefon sau computer să notezi ceva, iar primele sesiuni pot fi provocatoare din perspectiva concentrării. Totuși, pe termen lung, vei căpăta mai multă răbdare, fără a avea nevoie de instrumente suplimentare pentru a rămâne concentrat.

Exersând răbdarea prin journaling, vei aplica natural acest atribut și în alte aspecte ale vieții. Vei fi mai prezent și întârzierile sau mici obstacole nu te vor mai stresa la fel de mult.

CONCLUZIE

Jurnalul și notițele pe hârtie sunt o metodă excelentă de a-ți stimula creativitatea și de a înțelege în profunzime propriile gânduri. Această metodă aplicată consecvent, aduce mari beneficii în orice domeniu al vieții — fie că vrei să te dezvolti profesional sau să ai relații personale mai bune. Aplicațiile de journaling sunt utile atunci când ne grăbim, dar nu pot concura cu experiența complexă, completă și claritatea oferită scrisul pe hârtie. ♦

Orice s-ar spune, este puțin probabil
ca unele invenții să te lase la greu ...

Design
rafinat

Autonomie
nelimitată

Nu are
nevoie de 5G

Unhackable

Rotire
intuitivă

Reciclabil

7000
limbi
disponibile

Hârtie HD

Ecran
incasabil

Always on



RHODIA

indispensable depuis 1934

blocs, carnets, cahiers, accessoires

Made in France

Produsele Rhodia sunt disponibile la parteneri selectați și magazinul online **aperta.shop**



O amplă analiză realizată prin 38 de studii, cuprinzând în total 6.805 participanți, arată că simplul act de a privi o operă de artă vizuală poate aduce beneficii considerabile asupra bunăstării. Rezultatele sunt valabile indiferent de context: fie că este vorba despre o vizită într-o galerie, expunerea la artă în mediul spitalicesc sau interacțiunea cu lucrări prin realitate virtuală. Această cercetare, realizată de o echipă de psihologi de la Universitatea din Viena, Trinity College Dublin și Universitatea Humboldt din Berlin, a fost publicată în *The Journal of Positive Psychology*. Ea oferă pentru prima dată o sinteză clară și comprehensivă a efectelor artei vizuale asupra sănătății mintale și emoționale, analizând decenii de date dispersate.

BUNĂSTAREA EUDEMONICĂ

Studiul arată că arta influențează în mod special bunăstarea eudemonică – acea dimensiune a fericirii legată nu doar de emoții pozitive de moment, ci și de sensul în viață, creșterea personală și sentimentul de scop. De la Noaptea înstelată a lui Vincent van Gogh și Țipătul lui Edvard Munch, până la instalații abstracte și fotografii contemporane, o gamă variată de forme artistice a produs efecte benefice. Privirea artei stimulează reflecția, emoția și conexiunea cu experiențe umane profunde – elemente care, potrivit autorilor, contribuie la o viață mai împlinită.

O RESURSĂ ACCESIBILĂ

Rezultatele au implicații importante pen-

tru politicile de sănătate publică. Cercetătorii recomandă ca arta să fie tratată nu doar ca un lux cultural, ci ca o resursă de bunăstare accesibilă și cu costuri reduse. „Oamenii văd adesea arta ca pe un lux, dar cercetarea noastră sugerează că simpla contemplare a unei opere – fie ca hobby personal, fie ca intervenție deliberată în sistemul medical – susține în mod semnificativ sănătatea emoțională”, explică MacKenzie Trupp, autorul principal al studiului și cercetător.

Claire Howlin, profesor asistent la Școala de Psihologie a Trinity College, adaugă: „Deși efectele pozitive ale creării de artă sunt bine documentate, beneficiile contemplării au fost mult timp subapreciate. Totuși, arta vizuală este prezentă pretutindeni – în muzee, galerii, spitale și chiar acasă. Înțelegerea impactului ei ne-ar putea oferi instrumente noi pentru promovarea bunăstării în viața de zi cu zi.”

CUM FUNCȚIONEAZĂ ARTA

Analiza arată că efectele benefice apar într-o diversitate de medii:

- Muzee și galerii, unde vizitatorii au parte de o experiență culturală dedicată.
 - Spitale și clinici, unde arta expusă poate contribui la reducerea stresului și la recuperarea pacienților.
 - Mediul virtual, unde tehnologiile cu realitate augmentată și virtuală oferă acces și celor care nu pot le vizita fizic.
 - Mediul urban – arta stradală reduce timpurile gri, prin culoare și imaginație
- Beneficiile au fost observate la toate tipurile de artă vizuală analizate: pictură figurativă și abstractă, fotografie, sculptură,

artă modernă și contemporană, precum și instalații complexe.

IMPLICAȚII SOCIALE

Organizația Mondială a Sănătății a recomandat încă din 2019 ca abordările creative să fie integrate în îngrijirea clinică de rutină. Acest studiu vine să susțină și să întărească aceste recomandări cu dovezi solide. Artă poate răspunde unor nevoi fundamentale: căutarea sensului în viață, consolidarea stimei de sine și dezvoltarea identității personale. Toate acestea sunt factori-cheie pentru a face față provocărilor și stresului cotidian.

Mesajul studiilor este clar: simplul act de a privi arta nu trebuie subestimat. Nu este nevoie de abilități artistice sau de investiții financiare mari pentru a beneficia de ea. Fie că privești un tablou celebru într-un muzeu, o fotografie ce transmite emoții sau o lucrare murală într-un spital, experiența poate aduce un plus real de sens și echilibru emoțional.

ESENȚIAL DE REȚINUT

- Privirea artei vizuale stimulează bunăstarea eudemonică: sens, scop și creștere personală.
- Beneficiile se manifestă într-o varietate de contexte – de la galerii la spitale și spații virtuale.
- Integrarea artei în sănătatea publică poate fi o strategie accesibilă, eficientă și cu impact pe termen lung.
- Această analiză reconfirmă un adevăr simplu și adesea ignorat: arta nu este doar pentru estetică sau divertisment, ci poate fi un sprijin real pentru sănătatea mintală și emoțională, disponibil pentru toți. ♦

A collage of art supplies. At the top center is a small open pot of red paint. Below it is a large, vibrant pink handprint made of paint. To the left of the handprint is a paintbrush with orange paint on its bristles. To the right is a larger brush with white paint. In the background, there are various other art supplies like a black paint bottle, a palette, and more brushes. The overall theme is creative art and craft.

KREUL
seit 1838

MATERIALE PENTRU ARTĂ, CRAFT ȘI PENTRU COPII CREATIVI

Produsele KREUL sunt disponibile la parteneri selectați și magazinul online **aperta.shop**

Presentimentele, amintiri din viitor

Într-o noapte de la începutul lunii octombrie 1989, o fetiță de patru ani a fost trezită brusc de un apel telefonic și un țipăt. Mergând desculță, pe gresia rece și umedă din hol, a auzit vocea mamei sale sfâșindu-se într-o șoaptă: „A murit într-un accident de mașină!”. Ochiul ei întunecați și strălucitori priveau fixați înaintea ei. Din momentul în care își încolăcise brațele în jurul tatălui său, înainte ca acesta să plece într-o călătorie de afaceri fatidică, a știut că nu-l va mai vedea niciodată în viață.

Aceasta este doar una dintre numeroasele și adesea înfricoșătoare mărturii despre precogniție împărtășite neurologului Julia Mossbridge, Ph.D. Totuși, propriile experiențe ale lui Mossbridge cu aceste ciudate „intuiții” au fost ceea ce a determinat-o să le studieze în mod sistematic.

Încă de la vârsta de șapte ani, Mossbridge a experimentat vise precognitive, spune ea. Inițial, ea și părinții ei au fost sceptici, până când a început să noteze fiecare detaliu într-un jurnal. Deși recunoaște că unele amintiri s-au transformat în mod eronat în memorie, a reușit să prezică evenimente viitoare pe care nu le-ar fi putut ști în alt mod. Ea sugerează că aceste amintiri „din viitor” ar putea indica faptul că noțiunea de timp nu este atât de liniară pe cât ne imaginăm.

Precogniția nu este greu de înțeles, dar este greu de acceptat de cei care nu au trăit-o. Nu înțelegem cu adevărat cum funcționează timpul. Suntem blocați în ideea că, dacă gândim științific, timpul trebuie să fie liniar. Dar este el cu adevărat liniar? O mare parte din rezistența față de ideea precogniției și fenomene psihice provine din frică – frica de necunoscut sau teama că realitatea nu este așa cum pare. Departamente de ghicitori sau clarvăzători de ocazie, psihologii au început să studieze științific precogniția, considerată o formă de percepție extrasenzorială. Această senzație persistentă că un eveniment viitor se va întâmpla a fascinat omenirea timp de secole, rămânând, totuși, neexplicată.

Precogniția sugerează că conștiința noastră s-ar putea întinde dincolo de percepția liniară a timpului, explică parapsihologul Dean Radin, Ph.D., director științific la Institutul de Științe Noetice și profesor asociat de psihologie integrală și transpersonală la Institutul de Studii Integrale din California. Radin a cercetat

conștiința timp de decenii și este autorul mai multor cărți pe această temă, inclusiv *Entangled Minds*, *SuperNormal* și *Real Magic*.

Radin și Mossbridge, colegi la IONS, au colaborat pentru a demonstra validitatea precogniției prin experimente statistice și pentru a susține ideea unui timp neliniar. „Timpul nu se comportă așa cum îl experimentăm în viața cotidiană”, spune Radin. „În mecanica cuantică, timpul poate să nu fie o parte fundamentală a realității fizice ce se comportă mult mai ciudat decât percepem noi. Există ceva asociat cu conștiința noastră care transcende experiența cotidiană, atunci primind informații din trecut sau viitor.”

În timp ce lucra la Universitatea din Nevada la mijlocul anilor '90, Radin a conceput un experiment pentru a testa ipoteza că, dacă conștiința transcende timpul, răspunsurile la un stimul viitor ar putea apărea înainte de stimulul însuși. Subiecții, conectați la un EEG, apăseau un buton pentru a li se afișa o imagine aleatoare – pozitivă (un răsărit de soare) sau negativă (un accident). EEG-ul înregistra activitatea cerebrală în cele cinci secunde dintre prompt și imagine. Rezultatele au arătat cum creierul reacționa la imaginile negative înainte ca acestea să fie afișate efectiv, indicând o percepție anticipativă.

Precogniția este privită diferit în alte culturi. Radin a studiat oracole tibetane care anticipau viitorul și clarviziunea, cunoscută mai științific ca „vizualizare la distanță”, care permitea perceperea viitorului și a spațiului. Cu milenii în urmă, șamanii capabili să perceapă viitorul prin timp și spațiu anticipau ploaia sau mișcările inamicilor. Unele culturi folosesc substanțe psihoactive, cum ar fi ayahuasca, pentru a activa „al treilea ochi” sau vederea secundară. Radin propune o explicație bazată pe realitatea cuantică: particulele legate împărtășesc informații instantaneu, indiferent de distanță sau timp – conceptul denumit de Einstein „spooky distant action”. „Unii sugerează că precogniția este creierul nostru «conectat» cu sinele din viitor, ceea ce ar explica de ce putem «aminti» evenimente care nu s-au întâmplat încă”, explică Radin.

Dacă timpul nu este liniar și conștiința poate accesa un portal cuantic spre viitor, asta ar putea explica și fenomenul de déjà vu. Totuși, indiferent de mecanism, fenomenul precogniției este susținut de date statistice solide, iar studiile continuă să caute explicațiile precise. ♦



FIND ZEN

IN YOUR PEN

ZEBRA

Sarasa Clip Vintage

Produsele Zebra sunt disponibile la parteneri selectați și magazinul online **aperta.shop**



Originile Halloween

In coridoarele labirintice ale istoriei culturale, unde ecurile ritualurilor trecutului rezonează cu prezentul, se află celebrarea pe care o recunoaștem astăzi ca Halloween. Randall Carlson, geolog și istoric, ne invită să navigăm prin această țesătură complexă, dezvăluind că ceea ce percepem astăzi drept o etalare a costumelor și abundență a dulciurilor este, de fapt, un omagiu profund adus strămoșilor noștri și evenimentelor cosmice care au modelat conștiința umană.

FESTIVALUL MORȚILOR

Halloween-ul, sau Festivalul Morților, transcende fațada sa comercială modernă. El apare ca o tradiție universală observată simultan în întreaga lume—un timp când vâlul dintre cei vii și cei morți se subțiază, permițând comuniunea cu cei care au plecat. Această sărbătoare este strâns legată de obiceiuri antice care onorează strămoșii și reflectă o recunoaștere profundă a mortalității. Carlson susține că această observație servește ca un memento emoționant al evenimentelor catastrofale care au punctat istoria umană, evenimente care nu doar că au modelat peisajele, dar au influențat și țesătura însăși a memoriei noastre culturale.

SAMHAIN: CONEXIUNEA CELTICĂ

În inima Halloween-ului se află Samhain, un festival celtic care marchează tranziția de la vară la iarnă. Această perioadă era considerată plină de semnificație supranaturală, când spiritele se plimbau liber printre cei vii. Celtii antici înțelegeau acest moment ca pe unul de reflecție și reverență, un moment pentru a recunoaște și celebra deopotrivă viața și moartea. Carlson elucidează cum aceste tradiții nu sunt izolate, ci rezonează prin diverse culturi din întreaga lume, sugerând o experiență umană comună înrădăcinată în trecutul nostru colectiv.

O TRADIȚIE GLOBALĂ

Explorarea lui Carlson dezvăluie paralele izbitoare în modul în care diferite culturi își comemorează morții în această perioadă. De la Ziua Morților în Mexic la festivități similare în alte colțuri ale globului, aceste ritualuri servesc ca un testament al rela-

ției inexorabile a umanității cu mortalitatea. Sincronizarea acestor sărbători în civilizații diverse sugerează un arhetip—o recunoaștere care transcende granițele geografice și epocile istorice.

CATASTROFE ȘI CICLUL COSMIC

Aprofundând narațiunile istorice, Carlson introduce conceptul de evenimente catastrofale—dezastre naturale care au lăsat urme absolute asupra istoriei și psihicului uman. El pledează pentru ipoteza impactului Younger Dryas, sugerând că astfel de resetări globale nu doar că au alterat peisajele, dar au remodelat și practicile culturale. Miturile din jurul inundațiilor și incendiilor nu sunt simple povești; ele încapsulează amintirile colective ale supraviețuirii și pierderii, îndemnând societățile să-și amintească originile în mijlocul haosului.

COMERCIALIZARE ȘI TRIVIALIZARE

Totuși, în societatea contemporană, Halloween-ul a fost redus la un spectacol lipsit de contextul său istoric bogat. Această comodificare, arată că celebrarea modernă trivializează cunoștințele sacre, tratate cu respect și reverență de civilizațiile apuse. Ceea ce cândva era o reflecție solemnă asupra existenței s-a transformat într-o celebrare frivolă—un contrast izbitor față de originile profunde ale acestui eveniment important.

RESTAURAREA HALLOWEEN-ULUI

Este o invitație de a recunoaște rădăcinile sale în înțelepciunea antică și conștientizarea cosmică. Este o oportunitate de a ne aminti nu doar de cei care au trecut dincolo, ci și lecțiile înrămate în istoria noastră comună. Pe măsură ce îmbracăm costumele și participăm la festivități, să ne amintim, totodată, semnificația mult mai profundă a acestui moment—un timp pentru reflecție asupra efemerității vieții și o oportunitate de a-i onora pe cei care ne-au precedat.

În acest dans complex între trecut și prezent, suntem cheamați să privim dincolo de suprafață, să redescoperim sărbătoarea dincolo de cosmetizarea modernă, ca element vital în narațiunea continuă a umanității—o poveste impregnată de memorie, reverență și mirare cosmică. ♦



MOLOTOW

THE ORIGINAL

EMPTY MARKERS

SISTEM DE MARKERE GOALE

Tehnologie patentată

REFILL. EXCHANGE. MIX.

made in germany



EXCLUSIV ÎN ROMÂNIA:

WWW.MOLOTOW-ROMANIA.RO
ȘI LA PARTENERII AUTORIZAȚI

Instagram: @MolotowRomania



KREUL

seit 1838

WE ARE COLOUR!

Materiale pentru artă, craft
și pentru copiii creativi